

El plazo de admisión de obras será del 1 de febrero al 30 de junio de 2008.

Caixanova convoca el certamen de obras de la X Bienal Internacional de Grabado

- 5.500 creadores procedentes de 67 países diferentes ya han participado en ediciones anteriores

Ourense, 31 de enero de 2008.- Caixanova, sensible a la importancia del arte, su función como lenguaje universal y su valor como patrimonio cultural, convoca la X Bienal Internacional de Grabado Caixanova dotada con 16.500 euros en premios.

La X Bienal Internacional de Grabado constituye uno de los certámenes con mayor prestigio en el mundo de la estampación gráfica. Dato avalado por los más de 5.500 creadores procedentes de 67 países diferentes, que con 8.852 grabados han participado ya en ediciones anteriores.

El jurado calificador, formado por personalidades de reconocido prestigio en el mundo de las artes y de la cultura, realizará una selección de la totalidad de las obras recibidas para concurrir a los premios, figurar en el catálogo y formar parte de los fondos de la colección Caixanova y así participar en las exposiciones que se realicen con posterioridad. La dotación económica de esta edición es de 16.500 euros. La entrega de premios se realizará en un acto que se anunciará oportunamente con motivo de la inauguración de la exposición. El primer premio recibirá una medalla de oro y 9.000 euros; el segundo, medalla de plata y 3.000 euros y el tercero, medalla de bronce y 1.500 euros. Además se otorgarán cinco menciones honoríficas de 600 euros cada una.

El plazo de admisión de las obras a concurso será del día 1 de febrero al 30 de junio de 2008, debiendo entregarse o remitirse a la Unidad de Gestión de Obra Social en Ourense, situada en la calle Praza Maior, 4 – 32005 Ourense. Cada grabador podrá concurrir con un máximo de dos obras, inéditas y originales, que no hayan sido presentadas anteriormente a ningún otro certamen. La medida del papel no podrá ser inferior a 50 cm, al menos por alguno de sus lados, ni superior a 70x100 cm.

Desde la primera convocatoria del certamen, en el año 1991, las obras presentadas a concurso se multiplicaron por cinco, y por cuatro el número de países participantes. Hoy, después de 15 años, podemos decir que el certamen no sólo está consolidado, sino que ha alcanzado un puesto de relevancia entre los concursos de sus características que se celebran en el mundo.

El éxito de la Bienal parte de una difusión muy eficaz de la información del evento entre los artistas -se utiliza una base con más de cinco mil direcciones-, pero también del prestigio que ha ido adquiriendo en sucesivas convocatorias por la rigurosa selección de los trabajos en su vertiente técnica.

Con las sucesivas ediciones de la Bienal Internacional de Grabado Caixanova ha conseguido acercar al público esta técnica y, al mismo tiempo, apoyarla como una

expresión artística de diferentes generaciones. El éxito de participación refleja el gran atractivo que este certamen representa para artistas de puntos dispares del planeta, que concurren con la esperanza de

obtener uno de los preciados galardones. Consecuencia de todo ello es una exposición rica en cantidad pero, sobre todo, en la calidad de los trabajos presentados, que debe servir para potenciar y valorar la riqueza que encierra el mundo del grabado.

Para mayor información y solicitud de las bases, podrán dirigirse a la Unidad de Gestión de Obra Social, Praza Maior, 4 - 32005 Ourense; teléfono 988 39 17 46; fax: 988 39 17 51; correo electrónico ourense@centrosocialcaixanova.com, o en internet http://www.centrosocialcaixanova.com/cc/bienal/bienal_bases_sueltas.pdf