



Denisa Curte

24 de enero – 28 de febrero

Inauguración jueves 24 de enero a partir de las 19 hrs.

Contaremos con la presencia de la artista

La escultura de Denisa Curte parece viva y en perpetuo cambio componiendo un mundo que elimina las diferencias y acerca los opuestos.

Desde sus títulos hasta la separación de las formas dentro de una escultura, el contenido último está dado por la fusión.

Además de mirar al pasado y creer fielmente en el medio que utiliza, el bronce, Denisa Curte ha explorado una veta muy personal de la imagen escultórica que se divide en dos grandes grupos: la forma mimética que fluye y responde a la naturaleza, y la forma simbólica que usa para irrumpir en la superficie del material.

El dibujo como recurso de tridimensionalidad corresponde a investigaciones que diversifican la materialidad y el concepto de sus esculturas y nos invita a pensarlas en su relación con el espectador.

En su obra Denisa Curte invierte en la búsqueda de esta elegancia, que no

tiene nada que ver con el minimalismo es decir con la simplificación si no con el refinamiento creando una obra voluptuosa, desenfadada y desafiante que parecen venir del futuro para hablar del pasado y viceversa.

*Texto elaborado por
George Ieronim Doichita-Horescu*





Denisa Curte nace en Timisora (Rumanía) en 1979. Se especializa en escultura en la facultad de Bellas Artes de la Universidad del Oeste (Timisora). En la actualidad desarrolla estudios de Doctorado en Bellas Artes en la misma universidad, trabajando sobre "la forma como sonido y la escultura de la música como forma" en una tesis dirigida por el Dr. Dumitru Serban.

Su obra ha podido verse en diferentes centros de su Rumanía natal entre los que destacan la Galería Delta (Arad), la Galería Helios (Timisora), la Galería Triado (Timisora), la Galería Pocket (Timisora), el Museo de Arte de Alba Iulia, el Museo de Arte de Timisora y el New Trade Centre de la misma ciudad.

Fuera de Rumanía ha realizado exposiciones en el Centro Cultural Rumano de Nueva York y en el mismo centro en Nueva Delhi, en la Galería Nacional de Arte de Oroshaza (Hungría) y en la Sala Nacional de Escultura Pequeña de Bucarest. En nuestro país ha realizado diferentes muestras en Santiago, Vigo, A Guarda o Tui entre otras localidades.

Las colecciones de la Fundacion Xoa Piñeiro, Parque de la escultura Artuborg (Timisoara), Parque de la escultura del consejo de Techirghiol, Fundación del arte Triade (Timisoara) y el Museo del arte contemporáneo Florean de Baia Mare, (Rumanía) tienen obra de la artista.