

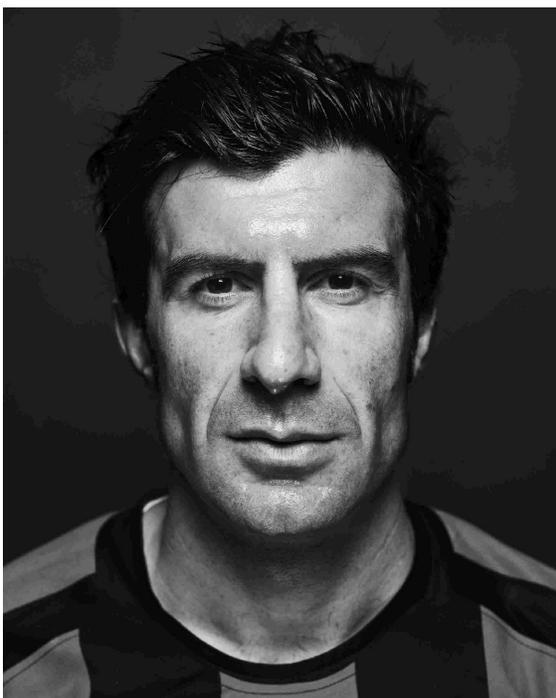
22 de febrero de 2008

La Fundación Caixa Galicia inaugura en A Coruña la exposición 'Rostros del fútbol'

"Suena el pitido final y todo acaba. Victoria y derrota. Éxtasis y lamento. Golpes de suerte y oportunidades perdidas. Pero en los rostros de Puyol, Shevchenko, Kaka, Figo, Ronaldinho o Zidane, el partido se sigue jugando. Sus expresiones, llenas de emoción, revelan lo acontecido en los noventa minutos que acaban de terminar"

Mathias Braschel y Monika Fischer

La Fundación Caixa Galicia inaugura esta tarde, a las 20.00 horas, en la sala de exposiciones de Médico Rodríguez en A Coruña, la muestra 'Rostros del fútbol', una selección de fotografías de algunos de los futbolistas más famosos del mundo tomadas todas justo al finalizar el partido.



pitido final".

En el acto de inauguración estarán presentes los autores de las fotografías, Mathias Braschel y Monika Fischer, el comisario de la muestra, Klaus Littman, el gerente de la Fundación Caixa Galicia, Fernando Prieto, y Belén de Polanco, directora de Proyectos de la compañía PopArt.

La muestra, que podrá visitarse hasta el próximo seis de abril, está compuesta por los retratos en blanco y negro de 25 de los más conocidos futbolistas del mundo en gran formato.

En la sala coruñesa podrán verse las fotografías de jugadores españoles como Puyol o Fernando Torres junto a otras de destacados deportistas como Zidane, Van Nistelrooy o Kaka, entre otros.

Las instantáneas están captadas en el momento en el que finaliza el partido ya que, según los autores, "todo lo que ocurre en el fútbol se refleja en los rostros de los jugadores después de que suene el

Los jugadores han sido fotografiados en el mismo instante delante de un mismo fondo neutro con una cámara de gran formato. No hay una gota de sudor, una mueca de emoción en la cara de los retratados que se escape al ojo de la cámara.

La franqueza y la inmediatez de los retratos de los jugadores más famosos del mundo permiten al espectador apreciar todas las emociones del juego. Uno de los elementos centrales de la exposición es la capacidad del fútbol para poner en común a los seres humanos.

Los fotógrafos. Mathias Braschler y Monika Fischer

Mathias Braschler nació en Aarau (Suiza) en 1969. Estudió Historia Moderna y Geografía en la Universidad de Zurich antes de trabajar para distintos medios como fotógrafo free lance y hoy trabaja regularmente para revistas prestigiosas de Estados Unidos y Europa como 'Newsweek', 'Forbes', 'Focus', 'El País Semanal', 'Stern', 'Time Magazine', 'The Sunday Times Magazine', entre muchas otras.

Monika Fischer nació en 1971. Estudió Filología Hispánica y Filología y Literatura Alemana en la Universidad de Zurich y en la Universidad Complutense de Madrid. En 1997 se incorporó a la Opera de Zurich, donde trabajó como asistente artística y literaria al lado de algunos de los más reputados directores internacionales.

En 2002, Monika Fischer y Mathias Braschler realizaron una serie de retratos de músicos y cantantes en la Brazilian Amazon para su posterior exposición en Nueva Cork. Este proyecto fue el principio de la colaboración entre ambos en la realización de proyectos fotográficos.

Inspirados por los cambios políticos y sociales producidos tras los atentados terroristas del 11-S viajaron largo de los Estados Unidos para la realización de su segundo proyecto, el libro de retratos 'About Americans'.



'ROSTROS DEL FÚTBOL'

Del 22 de febrero al 6 de abril

Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia A CORUÑA

Médico Rodríguez, 2