



# LA FOTOGRAFÍA COMO VISIÓN PERSONAL

## TALLER FOTOGRÁFICO

### RICKY DÁVILA

MACUF, 6 - 8 de junio de 2008

## LA FOTOGRAFÍA COMO VISIÓN PERSONAL

Habéis elegido la fotografía como vehículo de expresión personal y como medio de reaccionar con el mundo y con vosotros mismos. Este taller está orientado a fotógrafos jóvenes y a profesionales en busca de un proyecto personal y de un posicionamiento propio en el ámbito de la fotografía.

Los participantes deberán traer sus propios trabajos, que servirán de base a comentarios orientativos: fotografías comerciales, autobiográficas, documentales, etc, serán herramientas para el intercambio de opiniones, y permitirán compartir dudas y debatir sobre las nuevas reglas del medio. El autor compartirá con los alumnos sus propios trabajos.

La cámara es un magnífico vehículo de exploración; es una ventana al mundo exterior o un reflejo de nuestras propias emociones. Este taller deberá estimular la creatividad y la curiosidad en cada uno de nosotros en distintas direcciones, y facilitar las claves básicas para la consecución de un proyecto fotográfico personal.

## TALLER FOTOGRÁFICO

Fechas: **viernes 6 de 17 a 21 h, sábado 7 de 10 a 14 y de 17 a 21 h, y domingo 8 de 10 a 14 h.**

Lugar: **MACUF. Avenida de Arteixo, 171 - 15007 A Coruña.**

Plazas: **20, por riguroso orden de inscripción.**

Precio: **60 € de matrícula.**

Inscripción y pago: **la hoja de inscripción, disponible en [www.macuf.com](http://www.macuf.com), se debe rellenar y entregar en el momento de efectuar el pago en la recepción del MACUF, en horario de apertura al público.**

Si algún participante no puede personarse en el MACUF para formalizar su matrícula, podrá reservar su plaza enviando la hoja de inscripción a [eprado@unionfenosa.es](mailto:eprado@unionfenosa.es), e ingresando un anticipo de 15 € en la cuenta bancaria que se le indicará.

## RICKY DÁVILA

Bilbao, 1964.

1991 - 2000 Fotógrafo del diario El Sol, miembro de la agencia COVER, editor gráfico de EGM y colaborador de El País Semanal, publica su trabajo en medios nacionales e internacionales. Participa en el I World Presphoto Masterclass. Recibe distintos galardones: Ortega y Gasset 94, Fotopress 95, II World Press Photo, Best American Picture.

2000 - 2008 Co-editor de la revista de tendencias y cultura Submersia. Publica los libros Retratos y Manila (premio mejor libro del año Photoespaña 2005), Alakrana e Ibérica.

En la actualidad reparte su actividad entre el trabajo comercial y sus proyectos de autor.

Exposiciones individuales recientes: *Ibérica*: Museo de Santa Clara - Bogotá (2008), Centro de la Imagen - Lima (2008), Iglesia de la Merced - Cuenca (2007); *Manila*, Centro Monetehermoso - Vitoria (2007), Casa Asia - Barcelona (2006), MACUF - A Coruña (2006), Canal de Isabel II - Madrid (2005).